



## Kastamonu Üniversitesi, Deprem Bölgesi İçin Tek Yürek Oldu



Kahramanmaraş merkezli gerçekleşen, Gaziantep, Şanlıurfa, Diyarbakır, Adana, Adıyaman, Osmaniye, Hatay, Kilis, Malatya ve Elazığ illerini etkileyen 7,7 ile 7,6 büyüklüğündeki depremler, tüm dünyayı derinden sarstı. Ülkenin ve dünyanın dört bir yanında başlatılan yardım seferberliğine Kastamonu Üniversitesi de dahil oldu. İlk olarak Kastamonu Üniversitesi ve Türk Kızılayı Kastamonu Şubesi iş birliği ile depremzedeler için aynı ve nakdi yardım kampanyası başlatıldı. Kastamonu Üniversitesi akademik ve idari personeli ile öğrencileri deprem bölgesinde arama kurtarma çalışmalarına eşlik etti. Spor Bilimleri Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Bilgehan Baydil liderliğindeki ekip, Hatay Hassa İlçesinde arama kurtarma faaliyetlerine katıldı. 2'de

## İletişim Fakültesi RTS Bölümü Akredite Oldu

Kastamonu Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde eğitimin kalitesini tescillemek ve sürdürülebilirliğini sağlamak amacıyla başlatılan akreditasyon çalışmaları sonuç verdi. İletişim Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü, İletişim Eğitimi Değerlendirme ve Akreditasyon Kurulu (İLEDAK) ekibinin yaptığı ziyaret, tutarlılık incelemeleri ve genel değerlendirmeler sonucunda İLEDAK kararıyla 2 yıl süreli akredite olmaya hak kazandı. Alınan belge ile bölümün ilgili kriterler çerçevesinde kalitesi tescillenmiş oldu. Akredite süreciyle ilgili Gazete Kampüs'e konuşan İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Çetin, "Kalite durumunun iyileştirme sürecidir. Bu süreç süreklilik arz etmelidir." dedi. Dekan Yardımcısı ve Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü Başkanı Doç. Dr. Ersoy Soydan ise "Bu işin sırrı ekip ruhu içinde birbirine saygı ve sevgi duyan bir ortam yaratmak" ifadelerini kullandı. 3'te



Sayı: 2023/32

14.03.2023

Konu: İLEDAK akreditasyon kararı

Sayın Prof. Dr. Muharrem Çetin  
Kastamonu Üniversitesi  
İletişim Fakültesi Dekanı

Kurumunuzca 2022 yılında, Radyo, Televizyon ve Sinema programınız için yaptığınız Genel Değerlendirme başvurusu üzerine İLEDAK İletişim Eğitimi Değerlendirme Akreditasyon Kurulu ekibi tarafından program değerlendirildi. Özdeğerlendirme Raporu ve ziyarette yapılan incelemeler sonucu hazırlanan Ekip Değerlendirme Raporu, İLEDAK Tutarlılık Komisyonun raporundan sonra 27 Şubat 2023 tarihli İLEDAK toplantısında görüşüldü.

İLEDAK İletişim Eğitimi Değerlendirme Akreditasyon Kurulu, İLEDAK GD 2022/133-001 kod numaralı Radyo, Televizyon ve Sinema programına "2 yıl süreli akreditasyon" verilmesini kararlaştırdı.

## Kastamonu İletişim Araştırmaları Dergisi, Uluslararası Alan İndeksinde

Kastamonu Üniversitesi İletişim Fakültesi akademik yayın organı Kastamonu İletişim Araştırmaları Dergisi (KİAD), ERIH PLUS (European Reference Index for The Humanities and Social Sciences) uluslararası alan indeksinde taranmaya başlandı.3'te



Bibliographic information

Original title: Kastamonu İletişim Araştırmaları Dergisi  
International title: The Kastamonu Journal of Communication Studies  
e-ISSN: 2667-727X Period: [2019..]  
Language: Turkish  
Country of publication: Turkey

## Nail Tan, Resim Koleksiyonunu Kastamonu Üniversitesi'ne Bağışladı



Halk Bilimci ve Yazar Nail Tan, resim koleksiyonunu Kastamonu Üniversitesi'ne bağışladı. Sanat alanında dünyanın önde gelen isimlerin eserlerinin yer aldığı Nail Tan Resim Koleksiyonu Resim Sergisi, Merkez Kütüphanesi'ndeki Güzel Sanatlar Galerisi'nde açıldı. 5'te



## Kastamonu Üniversitesi Deprem Bölgesi İçin Tek Yürek Oldu

Kahramanmaraş merkezli 10 ilde gerçekleşen depremler sonrasında Kastamonu Üniversitesi yardım kampanyası düzenledi, arama kurtarma çalışmalarına eşlik etti.

Kahramanmaraş merkezli gerçekleşen, Gaziantep, Şanlıurfa, Diyarbakır, Adana, Adıyaman, Osmaniye, Hatay, Kilis, Malatya ve Elazığ illerini etkileyen 7,7 ile 7,6 büyüklüğündeki depremler, tüm dünyayı derinden sarstı. Ülkenin ve dünyanın dört bir yanında başlatılan yardım seferberliğine Kastamonu Üniversitesi de dahil oldu. İlk olarak Kastamonu Üniversitesi ve Türk Kızılayı Kastamonu Şubesi iş birliği ile depremzedeler için aynı ve nakdi yardım kampanyası başlatıldı.

Kastamonu Üniversitesi akademik ve idari personeli ile öğrencileri deprem bölgesinde arama kurtarma çalışmalarına eşlik etti. Spor Bilimleri Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Bilgehan Baydil liderliğindeki ekip, Hatay Hassa İlçesinde arama kurtarma faaliyetlerine katıldı. Kastamonu Üniversitesi ekibi, deprem bölgesinde yardım malzemeleri dağıtarak çadırlar kurdu ve diğer ihtiyaçları karşılamak için de çalışmalar yürüttü. Ayrıca, Bozkurt Meslek Yüksekokulu Mülkiyet Koruma



ve Güvenlik Bölümü Sivil Savunma ve İtfaiyecilik programında eğitim gören 30 öğrenci, Öğr. Gör. Ahmet Gür, liderliğinde arama kurtarma ve yardım faaliyetlerini büyük bir gayretle sürdürdü. Turizm Fakültesi Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü Başkanı Doç. Dr. Alev Sökmen, Dr. Öğr. Üyesi Elif Zeynep Özer, Dr. Öğr. Üyesi Serkan Çalışkan ve öğretim elemanları öncülüğünde Gastronomi ve Mutfak Sanatları

Uygulama Mutfakı'nda deprem bölgesindeki depremzedelere gönderilmek üzere dayanıklı gıda üretimi de yapıldı.



## Başımız Sağ Olsun

Kastamonu Üniversitesi İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölümü 3. sınıf öğrencisi Furkan Özçel'in depremde hayatını kaybettiğini büyük bir üzüntüyle öğrenmiş bulunmaktayız.

Furkan Özçel başta olmak üzere depremde hayatını kaybeden tüm Kastamonu Üniversitesi öğrencilerine Allah'tan rahmet, kalanlara sabr-ı cemil diliyoruz. Camiamızın başı sağ olsun.





# İletişim Fakültesi RTS Bölümü Akredite Oldu

Kastamonu Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü, İletişim Eğitimi Değerlendirme Akreditasyon Kurulu (İLEDAK) tarafından 2 yıl süreli akredite edildi.



Kastamonu Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde eğitimin kalitesini tescillemek ve sürdürülebilirliğini sağlamak amacıyla başlatılan akreditasyon çalışmaları sonuç verdi. İletişim Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü, İletişim Eğitimi Değerlendirme ve Akreditasyon Kurulu (İLEDAK) ekibinin yaptığı ziyaret, tutarlılık incelemeleri ve genel değerlendirmeler sonucunda İLEDAK kararıyla 2 yıl süreli akredite olmaya hak kazandı. Alınan belge ile bölümün ilgili kriterler çerçevesinde kalitesi tescillenmiş oldu.

**Prof. Dr. Çetin: “Kalite durumunun iyileştirme sürecidir. Bu süreç süreklilik arz etmelidir.”**

Akredite süreciyle ilgili Gazete Kampüs'e konuşan İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Muharrem Çetin, uzun bir hazırlık sürecinden sonra Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü'nün akredite olmasından duyduğu memnuniyeti dile getirdi. Akreditasyon sürecinden önce de Fakülte'nin kaliteli bir eğitim vermesi adına çalışmalar yürütüldüğünü belirten Prof. Dr. Çetin, “Biz göreve geldiğimizden beri altyapı çalışmalarına çok önem verdik. Tam teşekküllü stüdyomuzda Kastamonu Kampüs TV'nin ve Kampüs Radyo'nun faaliyetleri, Gazete Kampüs'ün yayımları, topluluklarımızın ve atölyelerimizin çalışmaları öğrencilerimizin kaliteli

bir şekilde yetişmesine zemin hazırlıyor. Tüm bunları Rektörümüz Prof. Dr. Ahmet Hamdi Topal'ın sunduğu imkanlarla sağlıyoruz” şeklinde konuştu. Prof. Dr. Çetin, sözlerini şöyle sürdürdü: “Çıktılarınızı belli bir standart seviyesinde sağlayabiliyorsanız bu sizin kalitenizi gösteriyor. Yani bizim öğrencilerimiz mezun olduklarında bu çerçevede bir donanımla mezun olabiliyorsa, teorik bilgilerini uygulamaya ak-

tarıyorsa ve orada bir eser ortaya koyabiliyorlarsa kaliteyi yakalama noktasında adım atmış oluyorsunuz. Kalite durumunun iyileştirme sürecidir. Bu süreç süreklilik arz etmelidir.”

Akreditasyon sürecinden söz eden Prof. Dr. Çetin, geçen yıl mart ayında akreditasyon için ilgili kuruma başvurulduğunu ve Yükseköğretim Kalite Kurulu (YÖKAK) ve İletişim Eğitimi Değerlendirme Akreditasyon Kurulu'nun (İLEDAK) istediklerini göz önünde bulundurarak uzun zaman süren bir çalışmanın tamamlandığını belirtti. Bu süreçle birlikte eğitim-öğretim programı başta olmak üzere standartları sağlayacak konularda gerekli çalışmaların yapıldığını vurgulayan Prof. Dr. Çetin, kapsamlı bir rapor sunulduğunu ve geçtiğimiz aylarda Fakülte'ye bir heyet gelerek çalışmalarını yerinde gördüğünü aktardı. Akreditasyon sürecinde İletişim Fakültesi'nin tüm öğretim üyeleri ve araştırma görevlilerinin özveriyle çalıştığını ifade eden Prof. Dr.

Çetin, “Tüm hocalarımız ve araştırma görevlilerimize katkılarından dolayı teşekkür ediyorum” dedi.

Kalitenin durağan bir olgu olmadığını vurgulayan Prof. Dr. Çetin, bugünün kalitesini, yarının gelişmelerini takip ederek sürdürmenin önemine değinerek kalite faaliyetlerinin devam edeceğini söyledi.



**Doç. Dr. Soydan:“Bu işin sırrı ekip ruhu içinde birbirine saygı ve sevgi duyan bir ortam yaratmak”**

Bu başarının bir ekip çalışması olduğunu ifade eden İletişim Fakültesi Dekan Yardımcısı ve Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü Başkanı Doç. Dr. Ersoy Soydan ise şu açıklamalarda bulundu:

“Akredite olmak okulumuz için çok gurur verici. Hem Üniversitemize hem de Fakültemize hayırlı olsun. Biz tam donanımlı radyo ve televizyon stüdyolarına sahibiz. Bunun dışında sinema alanında festivaller başta olmak üzere 9 yıldır birçok etkinlik gerçekleştiriyoruz. Fakültemize önceden beri emek veren tüm hocalarımızın bu gelişmede katkısı var. Hepsine teşekkür etmek istiyorum. Bu bir ekip çalışması. Biz burada mutlu ve başarılı bir Fakülte yaratmaya çalışıyoruz. Bu gelişme, burayı tercih edecek öğrencilerin puan düzeyinin artmasına da neden olacak. Ama daha çok çalışmak daha çok çabalamak gerekecek. Bu işin sırrı ekip ruhu içinde birbirine saygı ve sevgi duyan bir ortam yaratmak...”

Gizem Azboy



Sayı: 2023/32  
Konu: İLEDAK akreditasyon kararı

14.03.2023

Sayın Prof. Dr. Muharrem Çetin  
Kastamonu Üniversitesi  
İletişim Fakültesi Dekanı

Kurumunuzca 2022 yılında, Radyo, Televizyon ve Sinema programınız için yaptığımız Genel Değerlendirme başvurusu üzerine İLEDAK İletişim Eğitimi Değerlendirme Akreditasyon Kurulu ekibi tarafından program değerlendirildi. Özdeğerlendirme Raporu ve ziyarete yapılan incelemeler sonucu hazırlanan Ekip Değerlendirme Raporu, İLEDAK Tutarlılık Komisyonunun raporundan sonra 27 Şubat 2023 tarihli İLEDAK toplantısında görüşüldü.

İLEDAK İletişim Eğitimi Değerlendirme Akreditasyon Kurulu, İLAD GD 2022/133-001 kod numaralı Radyo, Televizyon ve Sinema programına “2 yıl süreli akreditasyon” verilmesini kararlaştırdı.

İLEDAK'ın akreditasyon kararı, İLAD Yönetim Kurulu'nun 10 Mart 2023 tarih ve 2023/02 sayılı kararı ile uygun bulundu ve onaylandı.

Kastamonu Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema Lisans Programı, 10.03.2023 - 10.03.2025 tarihleri arasında iki (2) yıl geçerli olmak üzere akredite edildi ve İLAD Akreditasyon Sertifikası almaya hak kazandı. Bilgilerinize sunar kalite çalışmalarınızda başarılar dileriz.

Prof. Dr. Aysel Aziz  
İLAD Yönetim Kurulu Başkanı

## Kastamonu İletişim Araştırmaları Dergisi, Uluslararası Alan İndeksinde

Kastamonu İletişim Araştırmaları Dergisi (KİAD) uluslararası alan indeksi ERIH PLUS'ta taranmaya başlandı.

Kastamonu Üniversitesi İletişim Fakültesi akademik yayın organı Kastamonu İletişim Araştırmaları Dergisi (KİAD), ERIH PLUS (European Reference Index for The Humanities and Social Sciences) uluslararası alan indeksinde taranmaya başlandı.

Yayın hayatına 2018 yılında başlayan KİAD, Ulakbim TRDİZİN ve ASOS INDEX tarafından indekslenmesinin ardından ERIH PLUS'ta taranan bilimsel dergiler arasında da yerini aldı.







## Destanın 108. Yılı

Kastamonu Üniversitesi İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi tarafından “Şan ve Şeref Dolu Zaferlerin 108. Yılı - Çanakkale Muharebeleri” konulu panel düzenlendi.

Kastamonu Üniversitesi İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi tarafından, 18 Mart Çanakkale Zaferi ve Şehitleri Anma Günü 108’inci yıldönümü nedeniyle “Şan ve Şeref Dolu Zaferlerin 108. Yılı Çanakkale Muharebeleri” konulu panel düzenlendi. Bilgehan Bilgili Merkez Kütüphanesi Sezai Karakoç Salonu’nda gerçekleşen panele, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Mehmet Serhat Yılmaz, öğretim elemanları ve çevrimiçi olarak öğrenciler katıldı. Panel, saygı duruşu ve İstiklal Marşı’nın okunmasının ardından Prof. Dr. Mehmet Serhat Yılmaz’ın açılış konuşmasıyla başladı. Törende konuşan Prof. Dr. Mehmet Serhat Yılmaz, Çanakkale Savaşı’nın tarihteki en önemli savaş olduğunu belirterek, “Gece fener alayları düzenlendi. Sırf orada değil Cide’de, Küre’de, İnebolu’da ,Safranbolu’da, Gerze’de ,Sinop’ta sevinç gözyaşları ile bugün kutlandı. Niye önemli? Anadolu’ya düşman ayak basamamış ve düşman tamamen Anadolu’dan ayrıldı. İşte bu Çanakkale

Savaşlarının en önemli sonuçlarından birisi. Bu zafer Milli Mücadele Hareketi’ne büyük ilham kaynağı oldu. İstiklal Harbimize katkı sağladı. Çanakkale Zaferi münasebetiyle Çanakkale gazilerimizi ve şehitlerimizi rahmetle anıyorum” ifadelerini kullandı. Ardından İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü öğretim üyesi Doç Dr. Zeki Gürel ile İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Tarih Bölümü Dr. Öğretim Üyesi Özlem Coşkun’un konuşmacı olarak katıldığı panel, moderatör İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi öğretim üyesi Tarih Bölüm Başkanı Doç Dr. Şerif Demir’in konuşmasıyla devam etti. Doç. Dr. Şerif Demir, 108 yıl önce yaşanan bu hadiseyi genç kuşaklara anlatmanın önemine değinerek, “Çanakkale bir destandır, Çanakkale bir vatan dır, millettir. Çanakkale nusrettir, Çanakkale Mustafa Kemal’dir. Çanakkale bu vatanın kalbinin attığı yerdur. Çanakkale Milli Mücadele ruhunun, Milli Mücadele’nin başlangıç noktasıdır. Batıların, ‘centilmenlerin savaşı’ dedikleri bir sa-

vaştır. Bunun bir örneği bir benzeri yok. Omuz omuza, göğüs göğüse, bir metre aralığında birbiriyle mücadele eden insanların gündüz savaşıp geceleyin iletişim kurdukları bir savaştır” diye konuştu. Panelin devamında Dr. Öğr. Üyesi Özlem Coşkun, “Çanakkale Savaşlarında Kadınlar” başlıklı bir konuşma gerçekleştirdi. Çanakkale Savaşı’nın, tüm vatan evlatlarının tek vücutta cephede bulunduğu topyekün bir savaş olduğunu vurgulayan Dr. Öğr. Üyesi. Özlem Coşkun, cephede Türk kadınının kimi zaman erkeklerle omuz omuza, dişe diş kankan mücadele verdiğini, kurdukları cemiyetlerle, yardım kuruluşlarıyla cephede desteğini esirgemediklerini ifade etti. Dr. Coşkun, sözlerine şunları ekledi: “Çanakkale Cephesi’nde kadının gösterdiği kahramanlık tarihin çok ötesinden gelen bir anlayış... Kadın sadece çocuk doğurmasıyla değil yetiştirdiği çocuklarla, onlara verdiği cengaverlikle yeni devletlerin şekillenmesinde kilit nokta oluyor.” Panelin son bölümünde Doç Dr. Zeki Gürel, “Edebiyatımızda Çan-



nakkale Savaşları” başlıklı bir konuşma gerçekleştirdi. Doç Dr. Zeki Gürel, “Çanakkale Muharebeleri çıkış sebebi ve sonuçları itibariyle Türk tarihinde olduğu kadar dünya tarihinde özellikle de mazlum milletler açısından çok önemlidir” dedi. Çanakkale Savaşı’ndan günümüze gelinceye kadar Çanakkale’de yaşanan olayları anlatan pek çok eserin kaleme alındığını hatırlatan Doç. Dr. Gürel, bu eserlerde sadece savaşta yaşananların değil Türklerin savaş sırasında gösterdiği insani değerlerin de anlatıldığını vurguladı. Panel, Prof. Dr. Mehmet Serhat Yılmaz’ın konuşmacılara teşekkür belgeleri takdim etmesi ve fotoğraf çekiminin ardından sona erdi.

### Gizem Azboy



## 40 Yıllık Hatrın Müzesi

Karabük’ün Safranbolu ilçesinde bulunan Türkiye’nin ilk ve tek Kahve Müzesi, 500 yıllık kahve kültürünü aktarmaya devam ediyor.

Safranbolu’da 2019 yılında kurulan, Türkiye’nin ilk ve tek Kahve Müzesi, 400 yıllık tarihi Cinci Han’da yer alıyor. “Anadolu’nun Kayıp Kahveleri” adlı kitabın yazarları Atilla Narin ve Naim Koca ile safrandan kahve yapan Semih Yıldırım’ın bilgi ve birikimleri ile kurulan müze de, ülkemizin kahve kültürüne ışık

tutuluyor. Özel müze statüsüne sahip olan müzenin kuruluş amacı, “Türk kahve kültürünün dünyaya daha fazla tanıtılmasını sağlamak” olarak belirtiliyor. Müzede Atatürk’ün son içtiği kahve Yıldız Sarayı’nda kullandığı fincana, 12 köşesi bulunan Bektaşî fincanına kadar birçok eser sergileniyor.



Dünyanın farklı ülkelerinden de kahve çeşitlerinin sergilendiği müzede ziyaretçilerin kahveye bakış açısı değişiyor. Her yıl binlerce turist uğrak noktası olan müze ziyaretçilerini mırra, nohut,

şehzade, dibek gibi çeşitli kahve kokuları eşliğinde keyifli bir yolculuğa çıkarıyor.

**Enes ÖZCAN**  
**Yasin ÖZDEMİR**





## Halk Bilimci Nail Tan, Resim Koleksiyonunu Kastamonu Üniversitesi'ne Bağışladı

Kastamonulu Halk Bilimci ve Yazar Nail Tan resim koleksiyonunu Kastamonu Üniversitesi'ne bağışladı.

Halk Bilimci ve Yazar Nail Tan, resim koleksiyonunu Kastamonu Üniversitesi'ne bağışladı. Sanat alanında dünyanın önde gelen isimlerin eserlerinin yer aldığı Nail Tan Resim Koleksiyonu Resim Sergisi, Merkez Kütüphanesi'ndeki Güzel Sanatlar Galerisi'nde açıldı. Serginin açılışına, Kastamonu Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Mehmet Atalan, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Dekanı Prof.

Erol Yıldır, Eğitim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ahmet Kaçar, Sağlık Bilimleri Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Abdulkadir Tuna, Halk Bilimci ve Yazar Nail Tan ile eşi Mefharet Tan, öğretim elemanları, idari personel ve öğrenciler katıldı. Serginin açılışında konuşan Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Dekanı Prof. Erol Yıldır, "Bu sergide yer alan resimler Nail Tan'ın yıllarca topladığı koleksiyonu. Eserlerini bizim



üniversitemize bağışladı. Şu anda Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi'nin zimmetinde, biz o resimlerden bir seçki yaptık. Burada yer alan resimlerin yüzde 99'u farklı ülkelerde yaşayan ve Türkiye'deki adı artık sanat tarihi kitaplarına geçmiş büyük ustaların resimleri... Bu yüzden buradaki eserlerin maddi manevi değeri çok yüksek... Bunları dönem dönem seçki yapıp sergileyeceğiz. Bu sergi bir ay boyunca açık olacak. Gelecek dönemde diğer sergileyemediğimiz eserleri sanatseverlerle buluşturacağız"

diye konuştu. Nail Tan, 1970'lerde başlayan Milli Eğitim Bakanlığı ve Kültür Bakanlığı'ndaki yöneticilik görevleri süresince pek çok sergi açılışına katıldığını ve sanatçıları teşvik ettiğini ifade etti. Kültürün toplum ile bir bütün olarak değerlendirilmesi gerektiğini söyleyen Tan, kültüre toplu olarak bakılmamasının bir eksiklik olacağını belirtti. Tan, sanata verdiği değer sonucunda dünyanın çeşitli yerlerinden kendi satın aldığı ve hediye edilen eserler ile koleksiyonunun oluştuğunu anlattı. Gizem Azboy

## İletişim'de Yangın Tatbikatı

Kastamonu Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde yangın söndürme tatbikatı düzenlendi.



Kastamonu Üniversitesi İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı koordinasyonunda İletişim Fakültesi bahçesinde yangın söndürme tatbikatı düzenlendi. Yangın söndürme tatbikatına İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Muharrem Çetin, Dekan Yardımcıları Doç. Dr. Ersoy Soy-

dan ve Doç. Dr. Erkam Temir ile akademik ve idari personel katıldı. Yapılan tatbikatta kurtarmadan ilk yardıma, yangın söndürmeden binanın boşaltılmasına kadar pek çok durum ve bu durumlar karşısında yapılması gerekenler katılımcılara anlatıldı. Gizem Azboy



## Hevesle Başladı, Vazgeçilmezi Oldu

Kastamonu'da 53 yıldır antikacılık ve koleksiyonculuk yapan Şahabettin Özatay, dükkanındaki eşyalarla ziyaretçilerine zamanda yolculuk yaptırıyor.



Kastamonu'da yaşayan Şahabettin Özatay'ın (72) çocuklukta heves ile başladığı antika eşya tutkusu vazgeçilmez mesleği oldu. Antikacılığa 8 yaşındayken başladığını, eşyaları ilk olarak çevresinden hediye mahiyetinde aldığını, 19 yaşında ise parayla almaya başladığını belirten Özatay, dükkanındaki onlarca eski eserle ziyaretçilerini karşılıyor. Dükkanındaki tüm eserlere aynı önemi veren Özatay, eşyalarına gözü gibi bakıyor. Mesleğinin dönüm noktasını, babasının antika eşya biriktirmesine karşı çıkmasıyla başladığını belirten Özatay, "Babam antika eşya toplamama çok karşı çıkıyordu. Topladığım eşyalara 'Ben bunları çöpte bulsam almam' demesi üzerine ona bu eşyaların çok kıymetli ve değerli eserler olduğunu söyledim. Bunun üzerine babam, 'Sat da görelim' dedi. Ben de 25 yaşında Kastamonu'dan 2 bavulumla birlikte İstanbul Kapalı Çarşı'ya gittim, orada tüm eşyalarımı sattım. Bu olay mesleğimde dönüm noktası oldu" ifadelerini kullandı. Antikacı Özatay, babasını ikna ettikten sonra eşyalarını koyacak yer bulamayınca ilk dükkanını Ankara Samanpazarı'nda açtı. 15 yıl Ankara'da kaldıktan sonra memleketi Kastamonu'ya dönen Özatay, 53 yıllık tarihi ziyaretçilerine sunmaya devam ediyor. Enes ÖZCAN



# “Sanattan Kareler” Sanatseverlerle Buluştu

Uluslararası katılımcıların eserlerinin de yer aldığı “Sanattan Kareler” sergisi sanatseverlerle buluştu.

Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü tarafından Dünya Sanat Günü’ne özel düzenlenen “Sanattan Kareler” sergisi sanatseverlerle buluştu.

Kastamonu Tarihi Saray Hamamı’ndaki Kastamonu Güzel Sanatlar Galerisi’nde açılışı yapılan sergiye, Kastamonu Belediye Başkanı Op. Dr. Rahmi Galip Vidinlioğlu, Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Dekanı Prof. Erol Yıldır, Grafik Tasarım Bölüm Başkanı Doç. Dr. Burak Erhan Tarlakazan, öğretim elemanları ve öğrenciler katıldı.

Arş. Gör. Dr. Sofya Cihan Canbolat ile Arş. Gör. Elif Arzen Demirel İnal’ın küratörlüğünü yaptığı sergide 8 ülkeden 350’ye yakın eser yer aldı.

Bölüm tarafından düzenlenen ve geleneksel hale gelen

sanatsal etkinliklerin uluslararası düzeyde etkileşim sağladığını söyleyen Doç. Dr. Burak E. Tarlakazan, “Bu sergi, içinde yaşadığımız dünyayı kaotikleştiren, savaştan-öldüren-yok eden, ötekileştiren, ayrıştıran, görmezden gelen, çevreyi kirleten, doğaya ve canlılara zarar veren, metalaştıran, sömüren insanlara; insanlığını unutanlara ve yaşanan tüm olumsuzluklara inat, sanatın iyileştirici ve birleştirici gücünü göstermek adına farkındalık yaratabilmek için düzenlenmiştir” ifadelerini kullandı. Doç. Dr. Tarlakazan, düzenledikleri etkinliklere ulusal ve uluslararası gösterilen yoğun katılım ve ilginin hem Kastamonu’ya hem Kastamonu Üniversitesi’ne büyük katkı sağladığını belirtti.

Gizem Azboy



## Kastamonu’nun Mavi Vadisi: Hacıveli Kayalıkları

Kastamonu’nun sahil ilçesi Abana’da bulunan Hacıveli Kayalıkları, dört mevsim ziyaretçilerini ağırlıyor. Kastamonu’nun sahil ilçesi Abana’da deniz tabanında birikmiş tortulardan oluşan Hacıveli Kayalıkları, yüzeylerinde bulunan iz fosilleriyle görenleri hayran bırakıyor.



Her açıdan farklı görüntüler sunan kayalıklar, doğa ve su sporu tutkunlarının vazgeçilmez rotası. Dört mevsim ayrı güzelliği olan alanı görmek isteyen vatandaşlar burayı gezdikten sonra eşsiz manzarayı

fotoğraflıyor. Kastamonu’ya yapacağınız ziyarette Abana’ya da giderek bu jeolojik oluşumu deneyimleyebilirsiniz.

Gizem Azboy



# Cesur Denizcilerin Yurdu: Foça

Umut ve tedirginliklerin ortasında etrafı denizlerle çevrili manzarasıyla turistleri karşılayan Foça, tarihi taş binaları süsleyen begonvillerin güzelliği ile her mevsim misafirlerini ağırlıyor.

Antik çağlarda İyon yerleşimi ve İzmir'in nadide güzelliklerinden biri olan Eski Foça, denizinde ve nostaljik sokaklarında her yıl sayısız turisti ağırlıyor. Aiollar tarafından MÖ 11. yüzyılda kurulan Foça, Antik Çağ'da Foça Adaları'nda yaşayan fok balıklarının adı olan Phokaia olarak da anılıyor. İzmir il merkezine yaklaşık 69 km uzaklıkta yer alan Foça'nın, doğusunda Aliğa, güneyinde Menemen ilçeleri, batısında ve kuzeyinde ise Ege Denizi bulunuyor. Turistlerin mavi tura katıldığı

ilçe pek çok noktası ile İzmir'in gözde dalış sporu duraklarından... Doğal yapısını koruyan Foça, sayıları giderek azalan Akdeniz fokunun yaşam alanlarından biri. Akdeniz fokları kentte her yıl yaz aylarında düzenlenen festivallerin de önemli bir sembolü. Her köşesi farklı bir hikaye anlatan ve cesur denizcilerin yurdu olarak anılan Foça'nın usul usul salınan teknelerini, denizini ve huzurlu sahil yürüyüşlerini seyahat rotanıza eklemelisiniz.

**Gizem Azboy**



## Dünyanın En Dar Sokağı

Çorum'da dünyanın en dar sokağı olarak tanıtılan, 1.5 metre genişliği, 30 metre uzunluğundaki Tarihi Dikiciler Arastası nostaljik görünümüyle ilgi çekiyor.



Çorum'da bulunan Tarihi Dikiciler Arastası, iki kişinin yan yana zorlukla yürüebileceği 1.5 metrelik genişliği ile dünyanın en dar ticaret sokağı olarak biliniyor. Dükkanların küçük ve yakın olmasıyla birlikte, Ahilik geleneğinin yaşatılmasına büyük katkı sunan sokakta 29 dükkan bulunuyor. Arnavut kaldırım taşları ile özenle döşenen arasta, yaklaşık 1 yıl süren restorasyon çalışmalarının ardından ilk

günkü görünümüne kavuşarak geçtiğimiz yıl yeniden turizme açıldı. Kenti ziyaret eden turistlerin uğrak noktalarından biri olan tarihi sokakta, birbirinden farklı renkte kapılar ve sokağın üzerine boylu boyunca uzanan asma ağaçları, ziyaretçileri kendisine hayran bırakmaya devam ediyor.

**Enes Özcan**



# Acil Durum ve Afet Farkındalığı Artmalı

**Kahramanmaraş merkezli depremlerin 10 ili etkisi altına alması afetler karşısında bilinçli olmanın önemini bir kez daha hatırlattı.** Deprem ülkesi olan Türkiye’de Şubat ayında yaşanan Kahramanmaraş merkezli 7.7 ve 7,6 şiddetindeki depremler 10 ili etkisi altına aldı. Depremden etkilenenlere ve yaralılara geçmiş olsun dilekelerimizi iletiyor, hayatını kaybedenleri saygıyla anıyor ve Allah’tan rahmet diliyoruz. Deprem ve olası herhangi bir afet için hazırlık aşamasını, afet anında ve sonrasında yapılması gerekenleri Gazete Kampüs ekibi olarak hazırladık. AFAD kaynaklarında yer alan bilgilere göre acil durum; can kaybı, yaralanma, yapısal ve yapısal olmayan fiziksel hasarlar, çevresel zararlara neden olan toplumsal faaliyetleri aksatabilen beklenmedik, planlanmadık olaylar olarak tanımlanıyor. Doğal afetler, can ve mal kaybına yol açan doğal olaylar olarak biliniyor. Afetin özellikleri arasında doğal olarak medyana gelmesi, can ve mal kaybına neden olması, çok kısa zamanda oluşması ve başladıktan sonra insanlar tarafından engellenemiyor olması yer alıyor. Em yaygın görünen afetler deprem, heyelan, sel ve orman yangını hakkında bilinçlenilmesi ve farkındalığın artması önem arz ediyor. Deprem, jeologlar tarafından yer kabuğunun derin katmanlarının kırılıp yer değiştirmesi ya da yanardağların püskürme durumuna geçmesi nedeniyle oluşan sarsıntılar olarak açıklanıyor. Ülkemiz topraklarının yüzde 92’sinin deprem riski taşıdığı, nüfusun da yüzde 95’inin bu bölgeler üzerinde yaşadığı biliniyor. Bu durum da ülkemizde bu konu ile ilgili hazırlık çalışmalarının sürekli ve etkili olarak yapılması gerektiğini ifade ediyor. Bir diğer doğal afet olayı heyelan ya da toprak kayması, zemini kaya veya yapay dolgu malzemesinden oluşan bir yamacın yerçekimi, eğim, su ve benzeri diğer kuvvetlerin etkisiyle aşağı ve dışa doğru hareketi olarak tanımlanıyor. Heyelanlar yeryüzünde çok sık meydana gelen çok yaygın bir kütle hareketi çeşidi olduğundan aşınmada önemli rol oynuyor. Büyük heyelanlar aynı zamanda topografyada derin izler bırakıyor. Türkiye’de heyelanın en fazla görüldüğü yerler Karadeniz Bölgesi’nde özellikle Doğu Karadeniz şeridinde yer alıyor. Sel, bir bölgede toprağı belirli bir süre için tamamen veya kısmen su altında bırakan; ani, büyük ve düzensiz su akıntısı olarak tanımlanıyor. Bir akarsu veya deniz, göl gibi büyük su kitleleri kimi zaman fazlasıyla suyla yüklenmesi, bunun sonucunda taşarak yatağından çıkması bu doğal felakete neden oluyor. Orman yangını ise doğal ya da insani sebeplerden ortaya çıkan, ormanların kısmen veya tamamen yanması olayı... Yıldırım düşmesi, yanardağ



patlaması ve yüksek sıcaklık gibi doğal sebeplerle çıkan yangınlar ve sigara, tarımsal ürünler nedenli çıkan insan kaynaklı orman yangınları bu afetler arasında yer alıyor. Ormanların yanması ekolojik olarak birçok zarara sebep oluyor. İklim değişikliği ve kuraklık gibi başlıca sonuçları da beraberinde getiriyor.

## Acil Durum ve Afet Çantası Hazırlanmalı

Acil durum ve afetlere karşı yapılacak hazırlıkların ilk aşaması olarak “planlama” yer alıyor. Acil durum planıyla birlikte, acil durum ya da afetten sonra ihtiyaç duyabilecek malzemelerin uygun bir çanta içerisinde evde bulundurulması gerekiyor. Böylece olaydan sonraki zorlu ilk üç günde yaşam kolaylaşıyor. Acil durum ve afet çantasında bulunması gerekenler şöyle sıralabilir:

- Uzun ömürlü besleyici bisküvi gibi bir gıda ve su
- Cep telefonu ve diğer cihazlar için şarj bataryası(powerbank)
- Kişisel hijyen malzemeleri: Tuvalet kağıdı, kağıt havlu, ıslak mendil, dezenfektan el solüsyonu ya da jeli
- Engelli kişiler için varsa protez, implant vb. yardımcı araçların yedek parçaları ve tamir setleri (piller de dahil olmak üzere). Görme engelliler için eldiven ve yedek baston. Engelli kimlik kartı
- Battal boy çöp torbası
- 10 metre sağlam naylon ip (çamaşır ipi vb.); dikiş seti
- Eğer mümkünse: Çadır, mat ve uyku tulumu, temiz su kabı (plastik şişe, termos, bidon...)
- Yedek cep telefonu

## Afet Anında Yapılması Gerekenler

Deprem anında panik ve telaş yapılmadan, güvenli alan olarak bulunan ilk yerde Çök – Kapan – Tutun ile zarar verebilecek cisimlerden korunarak yaşam üçgeni oluşturulması hayati öneme sahip... Sarsıntının sona erdiğini hissedilen anda daha önce hazırlanmış olan acil durum çantası ile evden çıkılması gerekiyor. Binadan çıkarken, doğal gaz kaçağı yok ise; önce doğal gaz vanasını, sonra elektrik şalterini ve en son su vanasının kapatılması gerekiyor.

Doğal gaz kaçağı var ise elektrik düğmelerine ve şalterine dokunulmaması gerekiyor. Dışarıda iken hasar görmüş binalardan uzak durulması gerekiyor. Yaşamsal önemi olan durumlar dışında telefonlar kullanılıp hatları meşgul edilmemesi öneriliyor. Sosyal medya üzerinden doğruluğu kesin olmayan bilgilerin paylaşılmaması, yanlış iletişimin önüne geçilmesini sağlıyor. Yangın sırasında yangın alarmının çalıştırılması ve ardından derhal bulunulan alanın terk edilmesi önem arz ediyor. Yangın tehlikesinden uzaklaştıktan sonra itfaiye (112) aranması gerekiyor. Asansörlerin kullanılması istenen durumlar arasında yer almıyor. Yangın anında binadan tahliye olunurken kapalı bir kapı açılmadan önce bir elin tersi ile aşağıdan yukarı-

ya doğru sürerek ısı kontrolü yapılması gerekiyor. Kontrol edilen kapı sıcak değilse kapıyı açıp tahliye olunması isteniyor. Dumanlı alanlarda emeklenmesi veya çökerek ilerlenmesi tavanda biriken dumandan ve ısıdan az miktarda etkilenilmesini sağlıyor. Bu yöntem ile tahliye olurken sağlıksız durumların önüne geçilmesi bekleniyor. Kontrol edilen kapı sıcak ise kapının kesinlikle açılmaması ve başka bir yoldan tahliye yapılması gerekiyor. Eğer bu mümkün değilse, yangına en uzak odada dumanın ve sıcak havanın içeri girmemesi için battaniyeyi veya benzeri bir nesneyi ıslattıktan sonra kapının altı tıkanması ve diğer aralıkların kapatılması yangından korunmak için yapılması gerekenler arasında yer alıyor. Yardımın hızlı bir şekilde ulaşması için kolay fark edilecek renkte bir bez parçası sallanması bulunulan alanın ekipler tarafından saptanmasına olanak sağlıyor. Sel tehlikesinden korunmak için, elektrikli cihazların ve değerli eşyaların (tapu, sigorta poliçesi, pasaport gibi belgeler dahil) suyun yükselmelerinden etkilenmeyecek yerlerde bulunmalı... Temiz ve kapalı kaplarda içme suyunun olması gerekiyor. Sel tehlikesine yakalanma durumunda, binadan içeri su girmesi ihtimali belirdiğinde elektrik tesisatını hemen kapatılması da sel anında yapılacak en önemli durumlar arasında yer alıyor.

Ece Sinan

## Kastamonu Otogarı’nda Yardım Seferberliği

**Kastamonu Belediyesi Şehirlerarası Otobüs Terminali’nde afet destek masası depremzedelere 24 saat hizmet verdi.**



Kahramanmaraş merkezli gerçekleşen ve 10 ilde büyük yıkımlara neden olan 7,7 ve 7,6 büyüklüğündeki depremlerin ardından yardım ve arama-kurtarma çalışmaları ekipler tarafından sürdürüldü. Afet bölgelerinde yürütülen destek çalışmalarına ek olarak diğer illerde afet koordinasyon masaları şehirlerarası otobüs terminallerinde destek çalışmaları gerçekleştirdi. Arama kurtarma ve yardım çalışmalarında depremzedelerin yaralarını saran Kastamonu Belediyesi, otogar

içerisinde kurulan destek masası ile konaklama ve diğer ihtiyaçlar konusunda Kastamonu’ya tahliye olan depremzedelere 24 saat hizmet verdi.

**Gizem Azboy - Enes Özcan**